



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
<i>Flor Trejo Rivera y Guadalupe Pinzón Ríos</i> . . . . .	9
NOTAS EN TORNO A LA REPRESENTACIÓN DEL MAR EN LA BAJA EDAD MEDIA. IMAGEN Y DISCURSOS	
<i>Martín Ríos Saloma</i> . . . . .	17
LOS MONSTRUOS MARINOS, LA OSCURIDAD Y LAS ISLAS DEL PARAÍSO. EL ATLÁNTICO COMO ESPACIO MÍTICO ANTES DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO	
<i>Chet van Duzer</i> . . . . .	37
MAPAS DE LO INVISIBLE. LA IMAGINACIÓN CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA SOBRE LOS FONDOS OCEÁNICOS	
<i>Carla Lois</i> . . . . .	55
SISTEMA-MUNDO-OCEÁNICO DEL ATLÁNTICO A TRAVÉS DE UN MEMORIAL DE VIAJE NEERLANDÉS, 1616-1617	
<i>Rodrigo Alejandro de la O Torres</i> . . . . .	85
ESTUDIO PRELIMINAR DEL NAVÍO DE GUERRA <i>DRAGÓN</i> , CONSTRUIDO EN LA HABANA EN 1745 Y HUNDIDO EN LA SONDA DE CAMPECHE EN 1783	
<i>Javier López Martín</i> . . . . .	129
CAMINOS DE AGUA EN TIERRA FIRME Y MAR ABIERTO. RECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE MARÍTIMO DE LOS TUXTLAS, VERACRUZ	
<i>Mariana Favila Vázquez</i> . . . . .	167



OTRA MIRADA, MISMO MAR. ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS PARA LA ARQUEOLOGÍA DE ÁMBITOS MARÍTIMOS <i>Víctor Ortega</i> . . . . .	195
LA “PESCA” DE PERLA EN EL GOLFO CALIFORNIANO. UNA MIRADA DESDE LA <i>MEMORIA</i> DE 1857 DE JOSÉ MARÍA ESTEVA <i>Dení Trejo</i> . . . . .	223
ALTA CALIFORNIA Y LAS RUTAS COMERCIALES TRANSPACÍFICAS <i>Martha Ortega Soto</i> . . . . .	249
ISLAS BAJACALIFORNIANAS. METÁFORAS BORDEADAS ENTRE TIERRA Y MAR <i>Israel Baxin Martínez</i> . . . . .	271
ISLAS DEL PACÍFICO EN LAS RESTRUCTURACIONES MARÍTIMAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVIII: EL CASO DE LAS BABUYANES Y LAS BATANES <i>Guadalupe Pinzón Ríos</i> . . . . .	303